

El Universal: Noticias de México y el Mundo.

El Universal
Kiosko
Letras + Artes

Los diálogos con el color de Tatiana Montoya

Un sofá cuyo simbolismo puede interpretarse como el lugar donde se establece un diálogo es la pieza que da nombre a la exposición Diálogos, de Tatiana Montoya, inaugurada el miércoles 8 de septiembre en la Galería Aldama Fine Art, ubicada en Lomas de Reforma



PROPUESTA. La artista de origen colombiano junto a una de sus obras, en la Galería Aldama Fine Art (Foto: LEO MORALES EL UNIVERSAL)
Sábado 11 de septiembre de 2010
Abida Ventura | El Universal

Un sofá cuyo simbolismo puede interpretarse como el lugar donde se establece un diálogo es la pieza que da nombre a la exposición Diálogos, de Tatiana Montoya, inaugurada el miércoles 8 de septiembre en la Galería Aldama Fine Art, ubicada en Lomas de Reforma.

Son alrededor de 20 piezas realizadas bajo la técnica de una artista que se

caracteriza por el manejo de pátinas y reacciones químicas sobre metales.

Tatiana Montoya, nacida en Colombia pero naturalizada mexicana, habló sobre el proceso de realización de este trabajo: “Es resultado de muchos años de trabajo y de investigación, es un trabajo que tarde dos años en armar, fue un proceso lento, lo considero una obra muy meditada, muy estudiada, muy cuidada”.

Así, con diversas metáforas visuales, la exposición invita al espectador a tener un encuentro con los cuadros, que en su mayoría hacen referencia a elementos como la naturaleza, el universo y el medio ambiente, ya que según la artista la vida es naturaleza.

“Una de las inquietudes que siempre quiero plantear es cuestionarnos por el equilibrio que le estamos dando a la naturaleza, y que ahora se está revirtiendo provocando caos. La naturaleza está absolutamente en descontrol por el mal manejo que le hemos dado, por estar enfocados en un desarrollo humano, con la tecnología. Estamos perdiendo el hilo conductor que se le debe dar, sí perdemos eso, perdemos todo”, comenta.

Homenaje a artistas célebres

Importante es, también, destacar las referencias a personajes paradigmáticos en la historia del arte como Vincent van Gogh, Gustav Klimt, Joan Miró, Giorgio de Chirico, entre otros.

Referentes de los cuales, según Tatiana Montoya, debe nutrirse cualquier persona porque “son personajes que cuando pertenecen a la historia nos pertenece a todos y ese es finalmente el resumen de la historia, todos tomamos esas fuentes, son nuestros referentes, de alguna manera u otra intervienen en nuestra vida si bien como artistas, también como individuos”.

Por su parte, José Ignacio Aldama, director de la galería, invita al público a que se acerque a contemplar estas obras de arte que llevan a cuestionar las motivaciones e intenciones de la artista, ya sea por su carga simbólica, por su técnica o por el misterio que encierran sus títulos cuando se contrastan con sus abstracciones. Ya que, actualmente “estamos muy saturados de imágenes por la publicidad en medios impresos o en televisión, y se ha perdido la capacidad de contemplar una pintura”, dice.

De esta manera, Aldama reitera su invitación para que el público “a través de las pinturas de Tatiana, se plante ante una pieza y decida conscientemente si le gusta o no”.

La exposición y venta de cuadros estará hasta el 30 de septiembre en la Galería Aldama Fine Art, ubicada en Palacio de Versalles 100 Local-B, en la Colonia Lomas

de Reforma.