



ARCHITECTURAL DIGEST México, la revista de arquitectura, decoración, diseño y estilo de vida con más prestigio en el mundo, entregó por quinto año consecutivo el galardón Iconos del Diseño 2009, para reconocer lo más destacado en arquitectura y diseño en México.

“Provence meets Mexico” es el concepto de decoración y estilo de The St. Regis Punta Mita Resort, logrado por el reconocido arquitecto Roy Azar a través de la combinación de los mejores elementos originarios de Provence, Francia y de piezas únicas artesanales tradicionales de México.

Este año, Iconos del Diseño cerró la convocatoria con gran éxito al recibir más de 650 proyectos de todo el país, los cuales fueron evaluados por el Consejo Editorial de Architectural Digest México, tomando en consideración la función, estética, grado de innovación, originalidad, calidad y aportación al ser humano.

El mobiliario de las áreas públicas de The St. Regis Punta Mita Resort, fue adquirido principalmente en Bélgica y España. Algunas piezas centrales fueron fabricadas por artesanos mexicanos altamente calificados. Los burós se han convertido en piezas representativas del Resort. Su superficie esta hecha con ónix en marquetería, dando un toque de elegancia y distinción a la habitación.

En cuestión de texturas, Azar combina telas naturales como el lino, el algodón y la seda, predominando en los ambientes del Resort, creando una apariencia “Rustic Chic”. El Restaurante Las Marietas se caracteriza por sus cojines artesanales bordados a mano. El colorido en estos bordados es tradicionalmente usado por las mujeres chiapanecas, usando esta técnica para diseñar sus trajes típicos. Por su parte, la decoración del Restaurante Carolina fue inspirada en el traje típico del Mariachi, con exuberantes texturas de terciopelo negro y blanco y detalles plateados que decoran las sillas. Las lámparas en el Carolina están cubiertas con pequeñas piezas redondas de Madre Perla. Este ornamento fue diseñado no solamente para decorar, pues también produce un tenue sonido cuando el viento pasa a través de ellos.

**Ubicado en la magnífica Riviera Nayarit, dentro del exclusivo desarrollo de Punta Mita, The St. Regis Punta Mita conserva varias obras de arte originales y contemporáneas realizadas por artistas mexicanos. Muestra de ello, es la creación conceptual de la artista Tatiana Montoya. El mural es un reflejo de la historia local, que apunta a un pueblo de pescadores, con el estilo propio de Montoya.**

Roy Azar

Nació en Beirut, Líbano en 1962 y radica en la Ciudad de México desde 1970, donde ingresó al Liceo Franco Mexicano para cursar su educación básica, y posteriormente estudiar la carrera de arquitectura en la Universidad Anáhuac . Durante años absorbió de su entorno la magia del Mediterráneo y la riqueza de su cultura, mismas que traduce en su talento creativo para diseñar espacios fascinantes. A lo largo de su desarrollo profesional ha diseñado gran variedad de espacios entre los que destacan residencias, oficinas y restaurantes. Además, en los últimos años ha incursionando en el diseño hotelero, lo que lo hizo descubrir una de sus grandes pasiones, la cual se ve reflejada en su más reciente diseño, The St. Regis Punta Mita Resort. Combinando elementos provenzales con distinguidos toques de artesanía mexicana, hace lucir un espacio enmarcado por la maravillosa Costa Mexicana y en donde nos permite disfrutar de éste fascinante lugar. La apertura de The St. Regis Punta Mita Resort conmemora, además, sus 25 años de vida como arquitecto.