

## Tatiana Montoya, "México cambió mi vida"

15/10/2007



Tatiana Montoya, nace en Colombia en 1961, llega a México en 1991 invitada por una beca de trabajo de la UNESCO y el Gobierno de México en una selección de artistas latinoamericanos, reside en México desde hace más de 15 años, y es naturalizada mexicana en el 2001

Tiene una amplia carrera en las artes plásticas, con manifestaciones en la pintura, escultura y grabado, realizó estos estudios en Colombia, México y Holanda, desarrollándose profesionalmente desde hace 25 años.



### Inicio

#### Arte al descubierto

Edgar Cobián

Tatiana Montoya, "México cambió mi vida"

### Entérate

No pulp, just fiction

Celebran 30 años en Jalisco

### Hacia el futuro

Arte y Abu Dhabi

✉ Contáctanos

[+] Ediciones anteriores

Desde 1984 ha realizado participaciones en más de 100 exposiciones colectivas en diferentes lugares como Colombia, Argentina, Venezuela, Texas, México, Canadá, Estados Unidos, España, Dinamarca y Cuba.

Su primera participación en este tipo de exposiciones se llevó a cabo en Bogotá, Colombia en 1984, la cual se llevó a cabo en ICFES (Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior) Primer salón de arte universitario.

Mientras que la última realizada fue "Diez días de arte y diseño" en la GALERÍA Florencia Riestra, México, DF.

A pesar de contar con este tipo de participaciones, su trayectoria cuenta con la realización de 17 exposiciones individuales desde 1984 en México, Colombia y Holanda, como: Esculturas, Ensamblajes en técnica mixta, Símbolo y encuentro de culturas, Fragmentos, Metamorfosis, Reflejos-Gráficos, Eklektikos, abstrae-acciones-bio-técnicas, Alquimia II, Alquimia III e Instalaciones, recientemente expuesta en CAD México y Galería Emilia Cohen.



Algunas de sus colecciones se encuentran en instalaciones conocidas internacionalmente como la Universidad de Kassel, Alemania; El museo de arte Latinoamericano en Los Angeles, California; Museo de Arte Contemporáneo en Caracas, Venezuela; Museo Centre D'Exposition du Vieux-Palais. St.Jerome en Québec, Canadá; Paseo de la Reforma, México, DF; entre otros.

También ha sido invitada y seleccionada a participar en varias bienales así como en becas de trabajo y la participación en simposios internacionales.

Su obra se caracteriza por el amplio manejo de pátinas y reacciones químicas sobre los metales, como son la hoja de oro, plata, aluminio, cobre, bronce y latón, que en su transformación, vemos hoy lo que podríamos llamar una "alquimia para el siglo XXI".