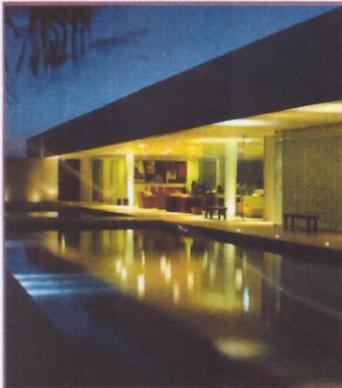
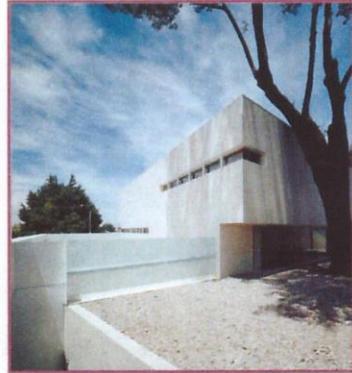
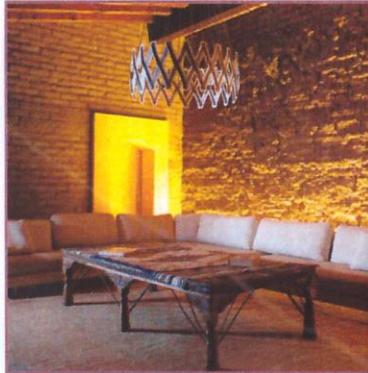


AD

ARCHITECTURAL DIGEST MÉXICO

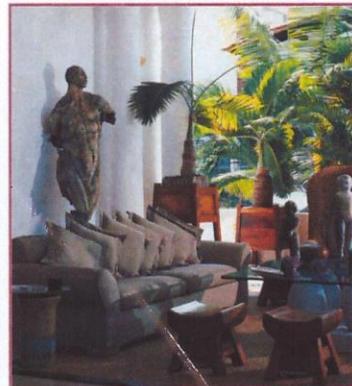
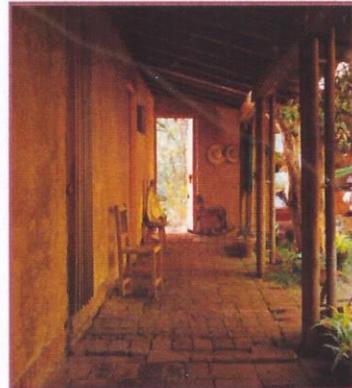
NOVIEMBRE 2007
\$32.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO



EDITOR INVITADO
**RICARDO
LEGORRETA**
TENDENCIAS
DE ARQUITECTOS
MEXICANOS

MARCO ALDACO • TEODORO GONZÁLEZ
DE LEÓN • OSCAR HAGERMAN
ALBERTO KALACH • ENRIQUE NORTEN
AUGUSTO QUIJANO • RAMÓN TORRES



LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

PROMO AD

Colecciones fascinantes

Un enfoque novedoso para una galería de arte

Ubicada en el Centro de Arquitectura y Diseño de la Ciudad de México, la Galería Emilia Cohen Arte Contemporáneo, fundada en 1984, es un espacio que centra su actividad en la promoción y difusión del arte mexicano, así como el arte contemporáneo internacional. "Somos una empresa que maneja una importante colección de arte en México. Galería Emilia Cohen ha realizado diversas exposiciones a través de los distintos museos y centros culturales de México, abarcando un extenso grupo de los artistas mexicanos y extranjeros más destacados", comentó Emilia Cohen. Con más de 20 años de experiencia, Emilia Cohen ha logrado coleccionar un considerable número de exclusivas piezas de arte en los ámbitos de la pintura, la escultura y antigüedades, además de trabajar con un grupo de importantes arquitectos y diseñadores de interiores mexicanos, quienes adaptan objetos auténticos a la decoración. A través de sus interesantes exposiciones, pone al alcance de la sociedad mexicana e internacional eventos que integren el trabajo artístico y cultural de nuestro país. Tal es el caso de la exhibición de la artista plástica **Tatiana Montoya**, quien cuenta con una amplia carrera en las artes plásticas, con manifestaciones en la pintura, escultura y grabado, y un desarrollo profesional desde hace más de 25 años.



Emilia Cohen.
Diseño de Interiores.
Arte Contemporáneo. Antigüedades.



Su trayectoria abarca la realización de 17 exposiciones individuales desde 1989 y participación en más de cien exposiciones colectivas desde 1984. El tratamiento que Tatiana Montoya le da a las formas es una invitación a ir más allá de la apariencia o del sentido estricto del arte; descubre un lenguaje sencillo mediante la unión de conceptos y volúmenes. Gracias a la excelencia de sus obras, se ha presentado en varias galerías y museos, en diversas ciudades de Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos, Holanda, Italia, México y Venezuela. Sin duda, Galería Emilia Cohen Arte Contemporáneo es un punto de referencia del arte mexicano y un gran ejemplo de cómo éste y el coleccionismo pueden colaborar en beneficio y satisfacción del cliente.

Galería Emilia Cohen, CAD México,
Juan Vázquez de Mella No 481 Loc. 408,
Col Los Morales Polanco, México DF. 11510,
Tel. 52810009, Fax 52810029.

FOTOGRAFÍA: ALVARO CAJSTRÁN

0 TIENDAS, 700 MARCAS, UN SOLO LUGAR

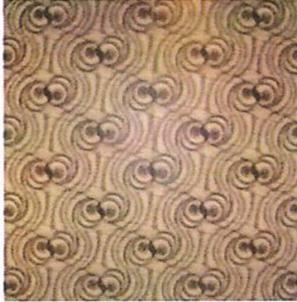
Periférico y Masarik, Polanco
www.cadmexico.com.mx

CAD
MEXICO

Tatiana Montoya

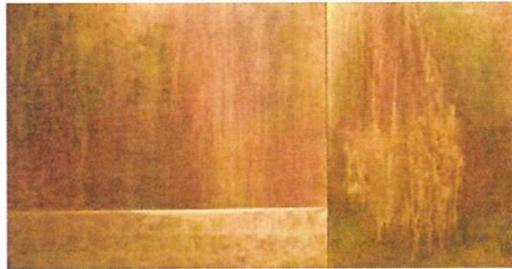
Tatiana Montoya, "México cambió mi vida"

15/10/2007



Tatiana Montoya, nace en Colombia en 1961, llega a México en 1991 invitada por una beca de trabajo de la UNESCO y el Gobierno de México en una selección de artistas latinoamericanos, reside en México desde hace más de 15 años, y es naturalizada mexicana en el 2001

Tiene una amplia carrera en las artes plásticas, con manifestaciones en la pintura, escultura y grabado, realizó estos estudios en Colombia, México y Holanda, desarrollándose profesionalmente desde hace 25 años.



Inicio

Arte al descubierto

Edgar Cobián

Tatiana Montoya, "México cambió mi vida"

Entérate

No pulp, just fiction

Celebran 30 años en Jalisco

Hacia el futuro

Arte y Abu Dhabi

✉ Contáctanos

[+] Ediciones anteriores

Desde 1984 ha realizado participaciones en más de 100 exposiciones colectivas en diferentes lugares como Colombia, Argentina, Venezuela, Texas, México, Canadá, Estados Unidos, España, Dinamarca y Cuba.

Su primera participación en este tipo de exposiciones se llevó a cabo en Bogotá, Colombia en 1984, la cual se llevó a cabo en ICFES (Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior) Primer salón de arte universitario.

Mientras que la última realizada fue "Diez días de arte y diseño" en la GALERIA Florencia Riestra, México, DF.

A pesar de contar con este tipo de participaciones, su trayectoria cuenta con la realización de 17 exposiciones individuales desde 1984 en México, Colombia y Holanda, como: Esculturas, Ensamblajes en técnica mixta, Símbolo y encuentro de culturas, Fragmentos, Metamorfosis, Reflejos-Gráficos, Eklektikos, abstrae-acciones-bio-técnicas, Alquimia II, Alquimia III e Instalaciones, recientemente expuesta en CAD México y Galería Emilia Cohen.



Algunas de sus colecciones se encuentran en instalaciones conocidas internacionalmente como la Universidad de Kassel, Alemania; El museo de arte Latinoamericano en Los Angeles, California; Museo de Arte Contemporáneo en Caracas, Venezuela; Museo Centre D 'Exposition du Vieux-Palais. St.Jerome en Québec, Cánada; Paseo de la Reforma, México, DF; entre otros.

También ha sido invitada y seleccionada a participar en varias bienales así como en becas de trabajo y la participación en simposios internacionales.

Su obra se caracteriza por el amplio manejo de pátinas y reacciones químicas sobre los metales, como son la hoja de oro, plata, aluminio, cobre, bronce y latón, que en su transformación, vemos hoy lo que podríamos llamar una "alquimia para el siglo XXI".